



ARTES DIGITAIS: INVESTIGAÇÕES E ORQUESTRAS DE ROBÔS

O Centro Regional do Porto da Universidade Católica Portuguesa vai acolher, nos dias 7 e 8 de Novembro, a ARTECH 2008. Trata-se da 4ª edição da Conferência Internacional sobre Artes Digitais realizada na Península Ibérica, e visa chamar investigadores, técnicos e artistas de todo o mundo para uma reflexão conjunta sobre os interesses da cultura digital e da sua intersecção com a tecnologia e a arte em geral.

Assumindo o objectivo essencial da promoção de contactos entre os artistas ibéricos e internacionais, com vista a contribuir para uma melhor concepção, produção e disseminação das artes digitais e electrónicas em todo o mundo, este evento de dois dias trará à cidade do Porto a ampla comunidade de investigadores, técnicos e artistas relacionados com esta área de actividade cultural, abrindo espaço à criação de um fórum de debate e troca de ideias, potenciando o surgimento de novos valores e democratizando a apreciação de novas formas de expressão cultural. O programa científico inclui sessões de



apresentação de papers e posters por numerosos especialistas portugueses e galegos, instalações (que podem ser visitadas no horário compreendido entre as 9h30 e as 20h30 nos dois dias) e performances audiovisuais.

No âmbito da conferência, no dia 7 de Novembro, pelas 20h30, no Auditório Ilídio Pinho acolhe quatro performers e uma orquestra de robôs. Em momentos distintos, que abrem caminho à transformação e à alter idade, num paradigma de processo próprio do conceito de performance em palco, a colaboração entre artistas tão diferentes tornará possível o

exercício da arte aberta e indeterminada, levando ao limite as capacidades dos instrumentos, criando estruturas sonoras e trilhando caminhos desconhecidos na área da estética electrónica, que concilia som e imagem. A performance de Ajay Kapur & Arne Eigenfeldt chama ao palco uma orquestra de robôs, e consiste numa colaboração entre dois artistas para que seja possível através da exploração das capacidades de uma orquestra de instrumentos musicais robotizados criar novas músicas. A performance representa um desafio único: o de usar robôs musicais em palco. **AMD**